

UNABHÄNGIG
UNPARTEISCH
UNVERZEHLICH
und:
FRAUENFEINDLICH!

kauf mich!

QAW



AUF KLÄRUNG

Fusion

gehirn wäsche

Num Mer 11 kostet 1 / Mar!

Helf den verzweifelten Eltern!

Guten Tag meine sehr geehrten Leserinnen und Leser!
 ersteinmal möchte ich ihnen danken, dass sie sich überwunden
 haben diese famose zeitschrift zu erstehen. sie werden auf
 den nächsten seiten feststellen, dass sie ihr geld gut an-
 gelegt haben, denn diese ausgabe der GEHIRNWÄSCHE ist noch
 intolleranter, arroganter und beschissener (nicht zu ver-
 gessen noch humorloser) als alle vorherigen ausgaben.
 wer nu denkt, dass dis eine punkerzeitung (sprich fanzine)
 ist, den muss ich enttäuschen, dies is nämlich ein idioten-
 heft (siehe BILD), für idioten von idioten blablablabla.....
 schmerz beiseite, huhu ich bin wieder
 da! nach der recht langen sommerpause
 hab ich mich bequemt weiterzumachen.
 die sommerferien waren mal wieder zum
 kotzen, nichts war hier los. alles tot.
 eigentlich wollt ich in den sommer-
 ferien js nach krankfurt, abba daraus wurde
 nichts weil ich bei rot über ne ampel ge-
 fahren bin (mitn fahrrad) und so nen eller
 bulle es gesehen hatte. der spass hat mich
 12 zärker gekostet und da war ich wie so
 üblich mal wieder pleite. meine finanzielle
 lage hat sich bis heute noch nicht geändert
 (ich bin für jede geldspende dankbar). ach ja,
 fast vergessen. ich möchte mich bei allen leuten
 wo ich mich lange nicht mehr gemeldet habe, ent-
 schuldigen, ich werde es sobald wie möglich nach-
 holen, okay! ansonsten wünsch ich dir viel spass
 beim lesen meiner nummer 4.. örks!!!!



WAZZ
 AB



G.A.F. Nr. 1
 Feb./März '83
 Auflage 300
 Druck: Überdruck!

J. parlitz
 kiefernweg 31
 255 neumünster
 tel: 04321/82565

Törner (für hübsche mädchen
 auch törnchen)

von agi: nachdem seit
 mai 82 nie nuch ein
 einziges fanzine aus
 neumünster kam und

**FOR
 WORD**

agi zomrs
 brechtstr. 16
 235 NMS

seit herbst 82 hier wieder voll die
 fette seu ab ist (hööhö) haben
 törner und ich beschlossen, unsere
 fanzines zu fusionieren (achtung:
 fremdword!). hier haltet Ihr also
 die GAF nr. 1 in den dreckigen
 pfoten. replant wares mit 16
 saiten, aber aber aber. viel spasz
 und hirn beim lesen, Ihr neger!

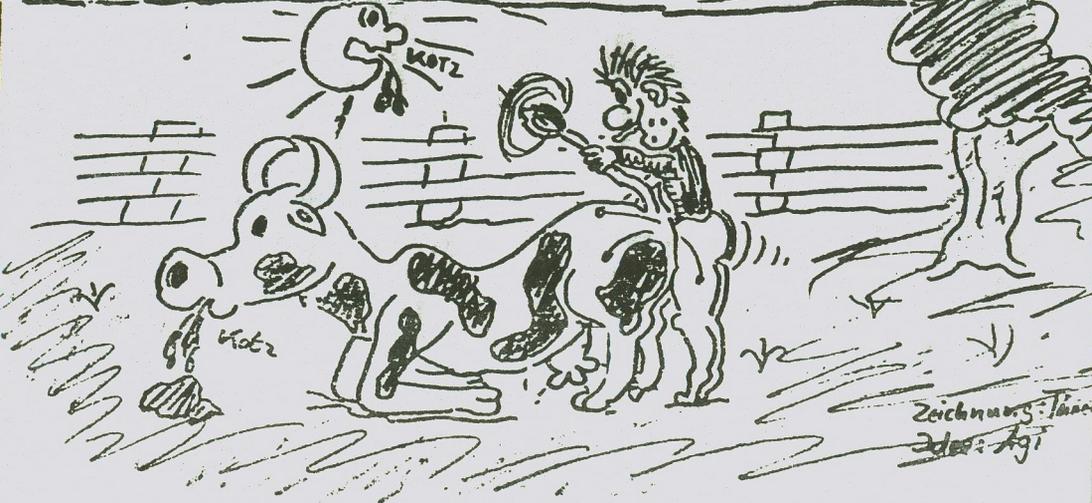
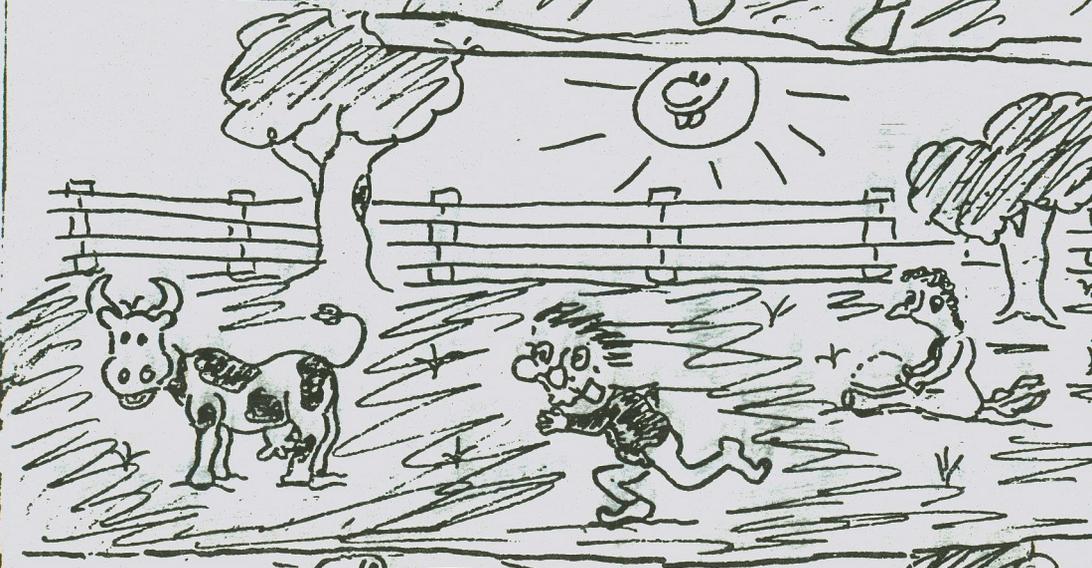
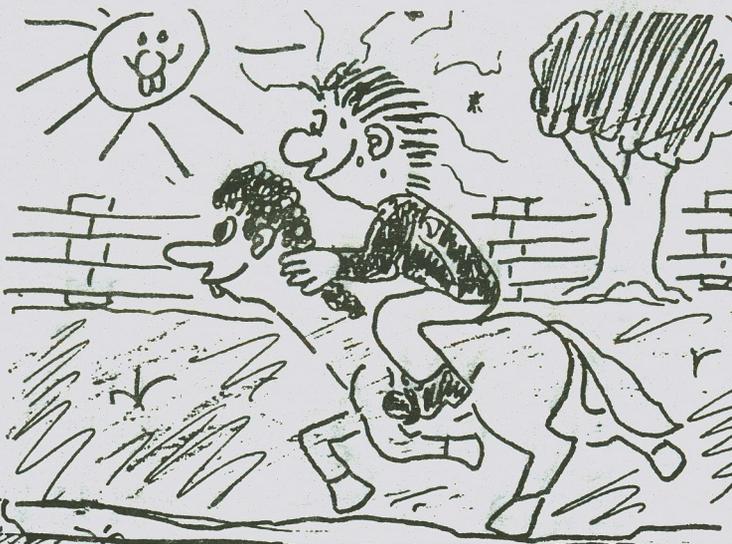
SAZ VIEL GRUP an
 susi aus Attenich

gruß + dank: dank geht an gar keinen, wir machen alles selber.
 und wie sich das gehört, kommen jetzt hier die grüße. xx (hoffentlich is
 genug platz da). in neumünster: gordon, philip, ultre, chibb, zwerznase,
 dr. ötkar, micha, maerten, maggy, lork, wadl, katja, svenja, die leute
 aus dem besetzten haus, den hsv-fen club "immer voll", charlie und
 zoschi und joe, robert, bultmann und jörg im knast, uwe, die heimpunx
 aus bremerhaven und lbeck, den lück-hauslägen, sid, tchibo, susi
 im umland: die trappenkämpfer chaoten glibber, gonzo, kenneth, knebel,
 knölze, das lantheerige schwein, kw, luscha, hans i im sarg, die kieler
 säuferpunx, ss 20 in flensburg und sbc-alarm in lbeck,
 weitere: die fanzines meilenstein, kp, steril, apo/now, kz, exzesys,
 sinnvoll, adsw, anal, die tödliche tafelrunde, irre, funzine, pyromene,
 lusch-los, suburbs, testament, nieveulos, lächerlich, eiweiß, aktueller
 mülleimer, bonner perspektiven, fehlgeburt, mob, neiliger krieg, der
 chaot, bildzeitung, national-zeitung, die klarwerktrundschrift und den
 bayern kurier. außerdem sammy sacke, beton combo, derby crash (ich
 liebe dich), stanlpakt, ~~_____~~ und sonst
 keinen. doch - die b nieweakunden. jetzt reicht's.

Falls jemand sauer is weil er nich gedruckt worden is Alle schuld trifft Agi (bäh)

Wat mächt
Maggy mit
Hüttengaudi
up'm Dörp
an's Wochen-
endä? ...

GRF-POSTER I



Zeichnung: J. J. J.
Jahr: 1971

heimat '82

Der Terrorist

CÜKLON'

2.-DM

festival

Punk-Rock-Festival

EUMÜNSTER. Ein kleines „Punk-Festival“ mit den Gruppen „CS-“ und „Der Terrorist“ aus Ham-

KOMA komando

vorgeschichte:

volker und perle vom hamburger fanzine heiliger krieg waren in HMS, trafen robert (DER säufer), verloren im kickern 9:10 gegen phillip und mich, pennten im besetzten haus, fraßen bei mir pfannkuchen, und ließen sich im AJZ von der CDU volllabern. wir planteten ein festival mit cüklon und der terrorist und koma komando.

hauptteil:

31.10. sonntagnachmittag. ich fahr zur awo. hoffentlich kommen viele leute, steht die anlage, gibts nur 3 freibier, sind die hamburger schon da? äh, das übliche chaos. aber das gehört dazu, zum punkrock. cüklon ham zuerst gespielt, und wir waren echt klasse. es gab weniger verspieler als erwartet und es flogen auch vereinzelt leute durch den raum. für unsern I. auftritt waren wir echt zufrieden. die punx übrigens auch. nachdem wir kalte stadt gespielt hatten, stand ich auf und trank

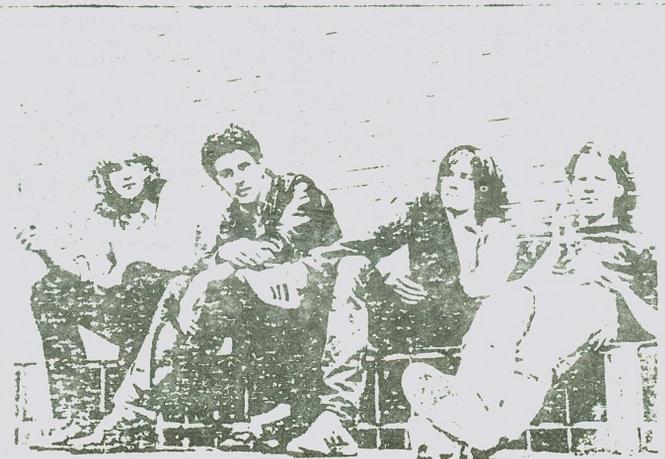
mein zweites bier, endlich mal ein nüchternen auftritt. sehr locker und spaßig der terrorist. die 5 hatten erst zweimal geprobt und daher wurde viel improvisiert. sterben, sterben, krieg ist geil, und der leichenfick sind klassiker dieser jungen kapelle. nachdem sie nochmal birne, hirne-arm ab gespielt haben, entließ phlip sie wildklatschend. zeit für koma komando. gordon spielte das erste mal auf ner snare, das konnte ja nicht gutgehn. wurstwasser ging noch (ultra fans sogar 2 gut). das mikro war kaputt und phlip und dr. ötkär spielten verschiedene lieder. höhö. nach 10 minuten war schluß und e.v. sollten nicht mehr. um halbzehn (das sollte uns zu denken geben) war schluß. wegen einigen doofpunx, die nicht mal merkten, daß das festival für und nicht GEGEN sie war, ist auch die awo für punkrock gestorben. DANKE! koma komando heißen seit dem die angst und der terrorist HH-milch.

Agi

EXZE\$

hier mal ein bild von EXZESS. (von links nach rechts) libo - gitarrist
joe - sänger
grothy - basist
sönke - drummer

exzess gab es 1981, ihre casi mit legen dären aufnehmen in einigermaßen guter qualität gibts noch heute auf perst!



A wie anarchie



politik ist bestimmt nicht nur parteien, wahlen, kommunisten, sozialdemokraten, freie demokraten, christlich-demokratisch oder grün-alternativ sein. ! nein, politik heißt auch gegen faschos kämpfen, musik machen und fenzine schreiben und auch nicht aufgeben sondern immer weiter gegen dieses system anfechten. dazu muß ich sagen, daß ich meine ganz eigene politik mache. ich mag parlamentarismus nicht, weil ich denke, daß die leute da ihre ganze kraft hergeben, ohne wirklich effektiv was zu erreichen. und da kommt gleich hinzu: randaliern statt diskutieren ist garnicht so verkehrt. jedenfalls finde ich es wichtig, daß man/frau für sich selber erfolge sieht, wenn menn auch politisch is. wer jahre lang als kommi immer wieder mit den gleichen lösungen ankommt, für problemen, die immer härter/schwieriger werden, der hat meiner meinung nach scheiße gemacht, seit er anfing. gut, ich erkläre nun mal wieder etwas über anarchie, wobei ich ne menge aus nem heft (anarchie für anfänger) klaue, aber das is sehr gut erklärt. also, wie wir sowieso ja alle wissen, sind anarchisten gewalttätige menschen, meist auch noch terroristen und auch cheoten, denen unordnung alles, das leben aber nichts bedeutet. na, je, narchisten ficken gerne alte omas, schießen mit gaspistolen auf resnatner und können nur bis 17 zählen...genug!!!!!!! an-archie is griechisch und heißt keine herrschaft. she. anarchisten treten demnach für

die beseitigung jeglicher herrschaft ein, und bekämpfen die machtfaktoren kirche, polizei, staet, kapital, und herrschaftsideologien. gleich zeitig treten anarchisten für die interessen der unterdrückten masse ein (=antifaschistisch) und arbeiten an modellen einer künftigen gesellschaft - ohne herrschaft und autorität, ohne ausbeutung und entfremdung. sondern richten sich nach anderen prinzipien wie solidarität statt egoismus, gegenseitige hilfe statt konkurrenz, freie vereinbarungen statt befehls-prinzip. also anarchisten sind gegen jede herrschaft, ob kapitalismus oder kommunismus. schon lange wird von den herrschenden ein kampf gegen die anarchisten geführt. beispielsweise setzte sich insgesamt durch, daß anarchie nur chaos, krawall + zerstörung ist. das will natürlich niemand, und so halten die herrschenden auch die masse des volkes in ihrem kreislauf fest gesichert. ob anarchie nun wirklich durchführbar ist, ist auch ne wichtige frage. es gab schon einige anarchistische gebiete (z.b. 1917 - 1921 in der ukraine/weißrußland, wo sie sich laufend gegen machthungrige menschen wehren mußten, und sich auch vorstellten, gänzlich durchgeführt wäre anarchie z.b. in 30-stöckigen hochhäusern zu leben). anarchisten bekämpfen den staet mit vielen verschiedenen (einander aber nicht ausschließenden) mitteln, durch massenorganisationen (streiks), direkte aktionen (demos), aufklärung (wie hier), gewalt (die raf war leninistisch, also kommi! sie distanzierten sich von anarchie, was in der presse usw. aber immer anders dargestellt wurde) und auch durch krektion der gegenkultur (ie, punk ?).

anarchisten haben nur ein ziel: die freie gesellschaft. alles andere sind mittel, zu ihrer erreichung die sich je nach situation ändern können oder müssen.

-teil zwei wird folgen-

Asi

Bei der Löwen
Dor

burg in der
2.000 Besucher

BEASTIE BOYS - polly wog stew ep
8 schnelle und witzige stück sind
auf der ep der us hardcore bánt.
total anderer sound als man ihn
sonst von ami bántz kennt.einfach
geil.....



FLEX YOUR HEAD - sampler lp
usa.11 hardcore sampler - sampler lp
washington sind bántz aus den
mit 32 stücken sind insgesamt
ein mug für jeden vertreteten.
anhänger.....

BLITZ - voice of generation lp
als ich mir diese lp kaufte,
dachte ich die wtux wären alle
so geil wie auf den echt guten
singles.is aber nich so.lahm.
nervig und öde is die ollo platte.
urteil:sein unbedingtes mug nicht
sein.....

ANTISOCIAL - made in england
drei glätzen und ein penk
versuchten einmal gabz hart
zu klingen,was leider hart
so recht gelang.die 4stück
sind zum gróßten teil
langweilig und stumpf.prost...

DEAD KENNEDYS - plastic surgery disasters lp
drei typischer dk stillerste seite is wesent
45 min geiler als die zweite.kommt
lich schneller und geiler wenn man dk fan(beschissenes wot)
gut, besonders wenn man dk fan(beschissenes wot)
is.



SKROTEEZ - overspill ep
voll gelungende ep.macht
echt spaß zu hören denn
kein stük von den vieren
klingt wie das andere.hoch
lebe engl.hardcore....

MILLIONS OF DEAD COPS - lp
produziert wurde die lp von
blafas.das sagt schon alles.
16 aftenschnelle stük in 45
min am stillmeintipz :
sofort besorgen.....

Andrea kein
Live mit Beu
gleichung des Orchesters, ihre beiden
Hils. Und dabei liebe. und ich
zeige dir mein Paradies". Die 12 000
Besucher in der Dortmunder West
Talenhalle tobten.
Wahrheit nicht anders. Haze
Haller und Les
Antenne. In P
Mak-up auf die
drei led röhren
gen Haare. A
die erst. MS
ganz. Kusst
eine preisliche
Kombi. bors
RTL. Sprecher
auf die Bühne

CHAOS Z - ohne gnade lp
eine produktin des mülleimer
labels,versehen mit den berühmten
hardcore siegel(welches jenes aba
nich allzuviel zu sagen hat).
trotzdem sind chaos z echt geil,
hinter der mucke steckt echt was
hinter.einzigster nachteil:voll
miese aufnahme qualität.



Schulbandrockfestival in der kleinen Holstenhalle

NEUMÜNSTER - Am Samstag, 1. September, in Bruchpilot umbenennen.

am 18. Dezember war mal wieder ein Konzert von son paar Schulbands. eigentlich nichts besonderes, aber bei 5 Mark Eintritt hätte man eigentlich was gutes zu sehen bekommen müssen. den größten Zuschauerverlust verzeichneten die Syph Kids durch ihr Chaos von 2 Gitarren, einem Bass, Schlagzeug (im wehrten Sinne des Wortes) und zwei rumschreienden "Sängerinnen." Das war kein Punk, sondern ne zu mutung. die andern Bands brachten ganz stinknormale Rock. keiner besonderen erwähnung wert. aber da waren ja zum Glück Cüklon, auf die jeder der Punk den ganzen Abend sehnsüchtig gewartet hat. als die Profis dann die Bühne betraten (sag mit der dicken Wanze) (das ist original Egerländer Kehlkopfkrebs - sag) freute sich das schon etwas besoffene Publikum sehr. ging auch gleich ganz fetzig los mit "Liebe Gemeinde". ab und zu fetzte mal einer von dem begeisterten Publikum voll den coolen Pogo ab. oder Carsten mußte unbedingt auf die Bühne hüpfen

Küchler
Cüclon: Der FR-Mann Kunibert Küchler teilt mit, daß sich hier die Reste der Gruppen Zyclon Schlipps und Endlosfak zusammensetzen. Ihre selbstgespielte Lieblingsmusik ist schnell, laut, einfach und kraftvoll mit Texten des Managers B. Trug. Die Besetzung: Schibb, Jörgl, Törni und Andre.

Syph Kids: Versuchen total versifigen Punk zu machen. Die große Stunde der Band schlug, als sie vor einem halben Jahr jemanden fanden, der ihnen die Instrumente lieh, und ihnen unter anderem zeigte, wie man sie demoliert. An den Erfolg der Pseudoband glauben: Viola Kasch, Astid Muno, Vivi Rethmann, Gudrun Markus, Svenja Glinke-mann und Kathi Manske.

um allen zu zeigen, wie begeistert er von Cüklon ist und das wurde natürlich von Heiko nicht ganz freundlich aufgefaßt, da er anscheinend um seine geliebte Anlage hatte. so wurde Carsten mit einem sehr unsanften Schups von der Bühne geschmissen. das etwa 20-köpfige Punk-Publikum raste vor Begeisterung.. wie ich nach dem zig von Törner erfuhr, daß die Leute von Cüklon ihre Instrumente nicht ein einziges mal hörten, war ich sehr erstauent, weil sie an diesem Abend echt gut gespielt hatten.

sabine aus kiel-

achja sabine: Cüklon ist falsch
Cüklon ist richtig

Alles ging drunter und drüber

Alarm

Angst

Massaker

am 18. oktober 82 trafen doktor Ötkär und Gordon auf Phillip. nach einigen saufabenden beschlossen die drei (früher bei den wienern philharmonikern) ins showgeschäft einzusteigen und karriere zu machen. sie gründeten das KOMA KOMANDO. und spielten schnellen chaos pogo. da sie keine kohle für ihre instrumente hatten, mußten sie sich anders behelfen: phil mußte seiner große ihre akustische klämpfe aus der gruft stehlen, Gordon kleute

Verstärkung für Polizei in Neumünster

Sabine
ⓐ

am 18. oktober 82 trafen doktor Ötkär und Gordon auf Phillip. nach einigen saufabenden beschlossen die drei (früher bei den wienern philharmonikern) ins showgeschäft einzusteigen und karriere zu machen. sie gründeten das KOMA KOMANDO. und spielten schnellen chaos pogo. da sie keine kohle für ihre instrumente hatten, mußten sie sich anders behelfen: phil mußte seiner große ihre akustische klämpfe aus der gruft stehlen, Gordon kleute

Bitte blättern Sie um

Die Angst hier gehts weiter!

das kome komando wäre fast elend verreckt, da es einmal vor leuter leeren Bierdosen den aus gang vom übnungsraum nicht mehr finden konnte. sie wurden jedoch von der städtischen Müllabfuhr nach 21 stunden des durstes gerettet. (god save the müllabfuhr). ende oktobär hatte das erfolgs trio ihren ersten gig beim ersten heimat 82 festival. sie kamen dazu, anderthalb stücke zu spielen, doch da alle gut blau waren, haben sie sich nur noch verspielt und als gordon mal pissen mußte, wur deder auftritt frühzeitig abgebrochen. nach diesem reinfall hatte das kome komando solche großen befürchtungen und ängste sich in neuminsters pogokreisen zu zeigen, daß sie sich von diesem tag an nur noch die angst nannten. im dezember machte die angst aufnahmen im schweine sound studio neufinster. diese aufnahmen sind auf dem deutschland pogo sãmppler vom jülicher volksempfãngerlãbel zu hören. ab januar können sie das schlagzeug und einen verstärker von notwãr mit benutzen.

sie machten dann den ersten gig vor leuter verrückten und kamen sehr gut an. dmanach wurde auch endlich son typ gefunden, der als fester sãnger einstieg = törner. die angst wird immer besser und besser und eines tages hat ihr name gleiche bedeutung wie z.b. bill haley, bob marley, sid vicious, gerd müller, ernst mosch oder sogar die beatles. bis dahin ist es noch ein weiter weg, aber die angst ist gnadenlos. im mãrz oder april wird denn auch die cassette erscheinen. hardcore pur!

gordon/agi

die angst sind:
 phillip de bokelar : holzkasten mit 6 seiten und bäcking wokles.
 gordon: schlefzeug, percussion
 törner: brüll, laber, xschnauf
 dr. ötkãr: baß, bäcking wokles
 gordons mammi: scheiße lallen
 charlie: totaler fan
 rest der welt: opfer

MUSIK als

Kampf

Freiheit

WAFFe

VIEL SPASS!



es is jetzt 2 uhr morgens, mein nach hier stinkender körper und mein eingensabeltes hirn liegen schlaff in reinen kotzgrünen himmelbettchen. gãhnende leere umhüllt meinen körper...JA!!!!ein gerãuschen...ich dreh mich langsam um und schaue zu meiner geschlossenen tür. da plötzlich bewegt sich die türklinke, sanft wird sie heruntergedrückt und genauso sanft wird auch die tür aufgemacht. tödtliches entsetzen machte sich in meinen körper breit, als ich im fahlen mondlicht, dass durch mein zimmer schien, die schreckliche kreatur vor meiner tür erkannte. es war der böse WATZ, der gefürchtete punkerfresser. ich wußte, nun hatX meine letzte stunde geschlagen. doch es kam ganz anders...wenn sie wissen wollen wie der berühmte watz-jãger törner aus dieser misslichen lage wieder herauskam holen sie sich am nächsten kiosk den neusten erfolgsroman aus der beliebten serie "Törner, der Watz-Jãger".

Fanzines

Alle auf einen Blick

JEDER
MACHT WAS ER WILL,
KEINER WAS ER SOLL,
ABER ALLE
MACHEN MIT.



von Agi

was tórner und mir aufgefallen ist: immer weniger fanzines bringen noch fanzinekritiken und adressen. habt ihr angst vor konkurrenz?! wir nicht, denn GAF ist das beste fanzine, da bringt alles nix. gutgut.

AdSW heißt agonie (=todeskampf) des schizophoren wahnsinns. das fanzine hat sehr viel inhalt, viele aufsätze über z.b. drogen und punk 83. aber kein intellektuelles geblubber, sondrn vernünftig und nüchtern. stefan roghmig, i.d. birkenäckern 12, 6I darmstadt 23. in der neuen nummer 4 is auch en geiles poster.

purere spass nr. 2 is ganz okai, aber anders als andere. mehr verrateich nicht. das bekommt ihr bei kilowatt, v.d.horststr. 2, 518 eschweiler.

funzine aus hh gehört zur pflichtlektüre aller punx. total geil. wirklich. minus und stickel im heim, greifenbergerstr. 50, 2hh73.

katastrophen province (=KP) nr. 2 ist gut, leicht/verdaulich und nett geschrieben. andreas götz, roesenerstr. 136 in 2819 morsum.

absolut geil auch der zweite AnAl (ANonymer ALkoholiker). bis auf deren drogenverherrlichung alles super. chaotisch, witzig, politisch und stark layoutet. däd huke, gottorpstr. 36, 294 wilhelmshaven.

sinnvoll 15 is auch wahnsinnig gut. ein reines musikfanzine. aber sehr geil und informativ. für 2 merk sehr dick. gibts bei dirk cornelson, jungmannstr.40 3 23 kiel.

das bauernblatt 5 hat über 30 seiten, aber ist kein pogoblatt, naja, das ist auch die abschiedsnummer (tschüss).

die töttliche tafelrunde nr. 5 ist auch geil, viel regionales sowie beobachtungen zur szene insgesamt. gibts beim kalle hormelsheim, tuchbleiche 4, 517 jülich.

ultimative läbensfroide nr. 1 ist sehr eigenwillig, aber echt gut. erol diken, kaupstr. 7, 6I dermstedt

KZ nr. 3 ist ganz okai, doch irgendwie komisch. bald erscheint eine abschiedsnummer. danach macht der martin ein überregionales fanzine mit festen redaktören. als gegen satz zur endlösung (der punk frage - nämlich kommerz). martin drichel, im seel 38, 2810 verden walle.

meilenstein 3 ist auch gut. besonders der artikel über schwarze sender. gefällt mir. bernad schell, steinheimerstr. 4, 6229 walluf.

apocalypse now ist das dickste fanzine, das ich kenne, vom inhalt her ist das meiste us punk. aber auch andere internationale sachen sind drin. nr. 2 kostet 2.50, was bei der dicke aber echt o.k. is.

urs völlmin, parkweg 3, 445 sissach schweiz

exzess 2 erscheint diese tage, ein einfaches punkfanzine. volker haak, husbyries 1, 2395 husby.

die nummer 6 vom irre ist noch perfekter. ich finde, der matt sollte den kontakt zur industrie fallen lassen, aber das ist ja seine zeitung. matthias lang, kurfürstenstr. 21, 6792 ramstein

akt der verzweiflung 5 ist auch voll gut. allerdings älter, von frühjahr 82. obs es noch gibt, weiß ich nicht. thomas zicklam, friedenheimerstr. 68, 8 mü 21

Noch mehr Fanzines

das neueste produkt der luscht-los-society heißt wer fickt mit wem und ist bestimmt & sehr interessant. norbert pablewski, läärchenweg 6 7031 weil im schönbuch

suburbs 5 ist auch geil, internationales fanzine mit stark anarchistischem inhalt. gibts beim rätö graf, bürglistr. 20 8600 dübendorf, CH.

testament bringt immer liebe lustige geschichten aus dem guten alten berlin. gibts bei olaf kühl, falkenseerchausee 208, I berlin 20..

wahnsinn heißt jetzt niveaulos. mehr weiß ich nicht über die nummer 3, weil sie erst demnächst erscheint. thomas lenz, griesstr. 35, 4019 monheim

die lautt-nullnummer kenn ich jetzt auch, is ne zeitung aus em deutschen süden. gut sind all die rpovinzartikel aber die schreibweise geht nur so. auflage 2000 und kostet so 2.50 mark. gibts denn auch beim armin hof mann, bulerstr. 5, 7277 wildberg

blitz 8/lächerlich 5 - jetzt zusammen. daran finde ich eigentlich die sachen von alfred steinau gut, sonst ist noch ne gute remones-story drin und en paar n pers. außerdem nervt es mich, wenn da laufend die münchenker fanzines sich anschießen. ich finde son kleinkrieg echt unnötig. Alfred steinau, freilassingstr. 16, 8 münchen 82.

heiliger krieg (ex-schizophrenen mutant, ex-schendet) nr. 3 soll erscheinen, obwohl ich noch nicht mal die nummer 2 gesehen habe, komisch. ulan betor (kein name, so heißt der vertrieb), rudolf-ross-alle 25, 2 hh 74

STEPHAN SULKE

Das einzige, was mich interessiert, ist, daß ich das gut finde. Denn wenn ich anfange, mich um andere Leute zu kümmern, ob die das gut finden, dann bin ich echt am Ende.

Richtig gut ist das, was bleibt. Und je länger es bleibt, desto besser ist es. Und bei einem Lied würde ich sagen, wenn's ein paar Jahre hält, dann ist es schon nicht schlecht.

mode magazin nr. 8 soll auch demnächst erscheinen. gips bei armin hofmann, bulerstr. 5, 7277 wildberg.

wenn ihr fanzines bestellt, dann tut ne mark portb und ne mark für unkostendeckung rein. einfacher wird es, wenn ihr selber ein zine macht, denn wir fanziner schicken uns laufend die neuesten nummern zu, im austauschverfahren.

eweiß nr. 1 (früher werwolf): aus dem vorwort: "dies ist kein fanzine. dies ist politisch, kritisch, aggressiv, kreativ, individuell.... ich habe mir überlegt, daß ich vielleicht keine oder zumindest nicht immer richtige artikel schreibe, sondern ich spanne einfach eine seite ein skitz und schreib dann f drauflos, was mir so einfällt." mehr gibts nich zu sagen. holger blum, rikostockerstr. 33 a, 272 rotenburg/wümme.

UNSERE AKTUELLE KURZGESCHICHTE :
ich riß die dose auf. die neunte ? die tausendste ! der kühle gersten saft lief die kehle hinunter. ich schaute mich um. ah, alle hatten sich bereits mit mädchen versorgt. ich setzte mich in eine ecke. mit vielen dosen am boden. immer ich.

POLL

NEUMÜNSTER

für den ersten platz gibts die punktzahl, die der letzte der jeweiligen sparte als platzzahl hat. der letzte kriegt also immer einen punkt, der erste immer soviel, wie in der sparte sind. ganz einfach.

BASSISTEN:

- 1) törner - cüklon
- 2) dr. ötkär - angst
- 3) joe - e.v.
- 4) nina - syph kids
- 5) fledermaus - notwär
- 6) gordon - nix
- 7) maggy - auch nix

GITARRISTEN:

- 1) philip - angst/notwär
- 2) ultra - cüklon
- 3) charles - e.v.
- 4) miche - nix
- 5) kati - syph kids
- 6) joe - nix

EXPERIMENTELLES:

- 1) gordons mami
- 2) thorsten löbau
- 3) lünepest
- 4) herry the hirsch

SÄNGER:

- 1) agi - cüklon
- 2) törner - angst
- 3) svenja - syph kids
- 4) gordon - notwär
- 5) philip - angst
- 6) vivi - syph kids
- 7) joe - e.v.
- 8) heiko - lünepest

DIE HÄRTESTEN PUNX:

- 1) hüttengaudi, den dümmsten punk
- 2) lork, ohne meinung
- 3) robert (alki nr. I)
- 4) gordons mami (lell)
- 5) koma (eben deshalb)
- 6) maggy (absolute niete am baß)
- 7) rübennase von MoLa (bleblebla)
- 8) arno (er bessert sich)
- 9) werner (wo bleibt das 3. buch)
- 10) henning wulf (war geil am 2I.)

SCHLAGZEUGER:

- 1) maerten - notwär
- 2) gordon - angst
- 3) chibb - cüklon
- 4) goschi - e.v.
- 5) essi - syph kids

TEXTER:

- I) agi - cüklon
- 2) dr. ötkär - angst
- 3) joe - e.v.
- 4) törner - cüklon/angst
- 5) ultra - cüklon
- 6) philip - angst
- 7) svenja/vivi - syph kids
- 8) gordon - notwär
- 9) thorsten löbau - nix
- 10) maerten - notwär
- II) maggy - nix mehr (hähä)
- 12) gordons mami - nix
- 13) herry the hirsch - ui 26

AUSWERTUNG:

törner	24	fledermaus
agi	21	miche
joe	19	arno
dr. ötkär	18	goschi
philip	18	kati
gordon	17	lünepest
ultra	14	herry the hirsch
svenja	13	werner
gordons mami	13	essi
hüttengaudi	10	henning wulf
vivi	10	heiko (moin)
lork	9	
maggy	9	
maerten	9	
thorsten löbau	8	
robert	8	
koma	6	
nina	4	
charles	4	
rübennase	4	
chibb	3	



har har, jetzt habe ich aber mit ganz neuminster obgerechnet und mir mal wieder ganz ganz viele feinde geschaffen. aber das is m echt egal, weil ich das lustig finde und dies ist ja mein fanzi. übrigens gips leute, die mich nicht nur einen dummkopf - sonde auch noch intolerant - schimpfe das is aber auch wirklich fiese von mir. höhö. also, verbessert euch gut, ende 1983 rechnen wir dann ab. oder mach ein fanzine, dann kannst Du mich überall auf den letzten platz setzen. ag

NEUMÜNSTER'S HELDE



da sich leider kaum
leute zu einer geld-
spende für svenja ent-
schlossen haben,
kann sie noch nicht
gesangsunterricht bei
peter alexander neh-
men.

hallo bu

assi (syph kids),
schwergewichtige
drummerin und
beherrscherin
des trio-traktes,
sucht nach ihrem
debüt-auftritt ne
gruppe, die ihren
fähigkeiten ent-
spricht. geh doch
zu ERNST MOSCH +
SEINE ORIGINAL
EGERLÄNDER !!!!



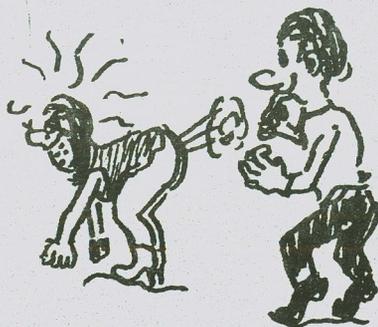
sabine darf bald
ihren kinderauswe
gegen einen pers
nalausweiß tausch



lork fällt beim mäd-
chenfang immer wieder
auf die fresse. dann
sitzt er hinterher
mit schlechter laune
zu hause und onaniert.



tellerlippe ist
jetzt kein punker
mehr hat er mir
wortwörtlich ge-
sagt. er mag nun
viel lieber in
der disco mädchen
aufreißen. bäh.



tmann-schlitzer !!!!!



hüttengaudi hat
versucht sich
aufzuhängen, weil
er schwarzen
humor nicht ver-
trägt. dank
seiner doofheit
hat er überlebt!

B
-
n.



gordon möchte ja
auch ein fänzien
mächn, aba er
kann noch nicht
schreiben (den
kinderausweis
durfte er aber
schon abgeben!).



BETON LOMBO (Am 26.12.) NORMAHL + CÜKLON in Stuttgart

+ Vorgruppe
Slime (m)
das sein

am 27.12. gings los, auf nach stuttgart. nach einer ¹⁴
stündigen fahrt mit 5 leuten kamen wir tatsächlich und
total genervt in stuttgart an. bis ca 1 uhr nachts haben
wir dann versucht die altstadt zu finden was uns abba
nich so recht gelang. daraufhin versuchten wir a wir verzweifelt
nach böblingen zu fahren. was uns diesmal auch gelang, aber
leider erst nach 2 stunden auch. dort angekommen war schliefen
wir erstmal paar stündlein mit 5 leuts im vw käfer sehr
zur freude unser gelenke. am nächsten tag sind wir dann zu
thomas ziegegeist gefahren (aktueller mülleimer). der jung
scheint ganz gut kohle mit seinem label zu machen, denn in
seiner bude stand außer nen farbfernseher noch nenn videogerät.
auch so nen kleines geldschwein, wa? naja, nachmittags fuhrn
wir dann zusammen mit ihm nach stuttgart in die mausfalle.
dort angekommen trafen wir erstmal die leute von normaHL
(die echt in ordnung waren). die erzälten uns dann auch das die
leute von slime noch nich da waren und somit auch nich die
sp pa. später kamm dann raus das slime nich kommen konnten,
da sie am vortag in ampermoching/münchen totalen Ärger
hatten und sich daraufhin ohne ihren sänger (den hätten sie
auch ruhig mitnehmen können) sich heimwärts nach hamburg begeben
hatte.. also wurd auf die schnelle die anlage von normaHL ange
schleppt und der gig konnte starten. ca. 400 panx waren da. wir,
also cüklon, spielten zuerst, und ich fand wir kamen als
provinz bánt ger nich schlecht an obwohl wir nich so recht
mit der anlage klar kamen. nach uns spielten normaHL die
echt nen flottes tempo draufhatten und gut bei den panx an
kamen, was mir allerdings aufiel war das sie kaum neue stücke
spielten, waren abba echt geil. dann kam die hauptgruppe des
abends-beton combo.

ja, was soll man zu den leuten sagen? auf jedenfall sind sie voll
in ordnung. der bassist spielte auf meinen bass (stolz!). jeden
falls hatten sie nen unheimliches tempo drauf wie man es von
ihren platten nich so kennt. der sänger-andreas-verausgabte
sich total. ne echt gute stimmung kam auf. den einzigsten fehler
den beton combo am abend machten war, dass sie den ollen slime
säger mal nen stück singen liessen, und dann ausgerechnet noch
das dumme parolen stück polizei sa ss. und die ganzen panx fielen
noch auf das behinderte parolengegröhle vom arroganten slimer
rein und machten brutalpogo. nieder mit klischee bántz wie slime,
hoch lebe beton combo. naja, und dann war der gig auch schon zuende.
was noch zu sagen wäre is das die stuttgarter panx sich echt geil
an diesen abend verhalten hatten, es gab keine schlägereien und
auch keine randale, nur ne ummenge masse an kaputten bierflaschen.
wären alle panx so gut drauf würden sich bestimmen mehr leute
dazu bereitreit erklären, punkbántz in ihren laden spielen zu lassen.
schade das es immer noch panx gibt die an den falschen stellen
radalieren. besonder grüsse gehen noch an die leuts von der
beton combo die für mich eine der besten live bántz sind, und an
den penk der auf die idee kam seinen iro mit alufolie zu umwickeln.

törner

CHAOTIC DISCHORD - fuck the world ep
wie der name schon sagt is die gruppe
ziemlich kaotisch, aba dafür auch
superschnell und hart. jeder der ultra
hardcore liebtis richtig bedient....

CHAOTIC
DISCHORD
C

THIRTIETH WORLD EP



LIVE PATENT

CRASH/CRUX - ep 12
von jeder bant sind
2 4stücke drauf, wo
von aba die stücke
von crash wesentlich
härter, schneller und
geiler sind als die
reichlich lahen dinger
der glatzkoppbant crux.
mittelmass ep....

wer sich diese ep's und lp's nich kaufen will,
aber sich trotzdem dafür interessiert, kann
mir ne kassette zum überspielen schicken.
bitte möglichs das rückporto nich vergessen.
Törner

CHANNEL 3 - fear of löfe lp
abi hardcore von der nich so
schnellen sorte aber trotzdem
gut bekömmlich. ich hör die
platte gern weil die musi
nich so stumpf is wie die
vieler gb bantz.....

SOCIETY DOG - of the leash
rarität aus den usa. auf der
ep sind 4 schnelle, gute und
abwechslungsreiche stück und
gut abgehen. wer die möglic
keit hat sollte sie sich be
sorgen.....



SENSELESS VIOLENCE EP



DESTRUCTORS

RIOT SQUAD - fuck the tories
drei geile schnelle stück
sind auf diese platte gebant.
gut klingender bass, harte gitarre
und dröhnender gesang machen die
ep perfekt.....

DESTRUCTORS - senseless violence ep
vor einem jahr erschien die ep
in england. typischer gb sound,
zwar nicht zu vergleichen mit
discharge aber trotzdem geil.
lohnt sich mal reinzuhören

S.O.A. - no police ep
eine meiner lieblings
platts. wer die ep auf
legt entfähngt geballte
aggressionen und das gleich
10 mal. eben us hardcore.
best was gibt.....

VICE SQUAD - out of reach
genau das richtige für die
fans. kein kommentar.....
Was
Sol
Unil



Anders als andere.

...ung vertreten ist. Die Musikgruppe „Die Angst“ wird am Freitag abend für die musikalische Untermalung sorgen.

Die Angst

die angst war da !!!!!!!

der erste auftritt der angst
llte am 14. januar in rickling im
ustell stattfinden. der kuhstell
t eine art kommunikationszentrum
nnerhalb der psychiatrischen anstalt
r, das sind gordon, dr. ötkär und
hlip, waren erstmal totakl angetan
von dem geilen raum, in dem wir
spielen sollten. x s
weniger begeister waren wir aller
dings von der tatsache, daß wir
nicht als hertchorcombo, sondern

als "disco" angekündigt waren.
ber das hing wohl damit zusammen,
daß die patienten und etliche
zmännige zivis eh nix von punk
standen. noch begeisterte waren
r, als wir vom veranstalter freund
lich drauf hingewiesen wurden, daß
wir doch bitte nicht zu laut und
aggressiv spielen sollten, da sonst
weil sonst einige patienten er-
olliche störungen im vegetativen
ervensystem davontragen könnten.

nach viel gelaber über eine paralell
läufende bilderausstellung von
kneackies gings dann endlich los.
das publikum war total geil, die
leute hatten bestimmt in ihrem
ganzen leben noch keinen hartchor
gehört, aber fingen sofort zu
tanzen an, fast pogomäßig! wir
hatten allerdings mit der kurz
vorher zusammengeliehenen anlage
ziemliche probleme, weil der
gesang beschissen bis gar nicht
rauskam. am ende waren wir alle
fertig, gordon zertrümmerte das
schlagwerk (hallo maerten!), und
phlips klampfe ging mal wieder in
den arsch.

Wertvolle Katastrophe

text:
phlip

aber keine angst -
wir kommen wieder !!

DAS IST DER NEUE REKORD.

Hier ist die Hölle los!

lieber erster im dorf als zweiter
in rom" sagte schon julius cäsar.
und ich gebe ihm da recht. ich
hebe das nämlich an eigenen leib
erfahren dürfen, also: gegenüber
unserm auftritt, der recht kon-
summäßig abließ, hegte ich die
hoffnung, daß der gig in jülich
(liegt bei aachen) viel besser
wird. und ich behielt recht.

wir fuhren montagsabend in nms
los und kemen am dienstagsmorgen
in jülich an- woraufhin wir
erstmal kaffetrinken gingen.
ich rief bei wilfried an und
er erklärte uns, wie wir zu
ihm kommen. er empfing uns freu-
dig (ob er wie en hund mit em
schwanz gewackelt hat, weiß ich
nich) und wir tranken erstmal
kaffe und frühstückten in aller
ruhe. dabei unterhielten wir
unns und dann gabs mittagessen
(spaghetti bollonnase).

"Milch macht's möglich" und "Stahl-
pakt" aus Jülich gaben ihr Bestes und
erhielten den entsprechenden Beifall.
Die wohl größte Resonanz fanden aber
die Gastgruppen "Cuklon" aus Neunün-
ster und "Seltsame Zustände" aus Köln.

↳ geht noch
wieder...

FORTSÄTZUNG...

wir fahren bald zum konzert
raum und bauten die anlage auf
während wir uns stritten, was
vor nem auftritt besser wirkt,
h-milch oder vollmilch. das hat
alles wie er schnürchen geklappt
und meine nervosität (manach
sagt auch lampenfieber) legte
sich, als ich die andern bänds
beim soundcheck hörte. wir
waren verzeichsweise echt gut.
gegen 17 uhr begann dann die
erste gruppe, bundespest aus
aachen. sie waren statt zu viert
halbiert (das reimt sich) und
unser chibb versuchte, ihren
krach zusammenzuhalten. musik?!
ne brutal, laut, einfach gespiel
te gitarre und en sänger, der
die ganze zeit gespannt hinter
dem mikro stand und sich vorn
überbeugte. er brüllte irgendwie
irgendwas und nach 20 minuten
hörten sie dann auf. danach
endstation - wieder einfache und
eigenwillige musik. 2 gitarren
und en sehr guter präzißer
schlagzeuger. dazu untergangs-
texte. wer sher eindrucksvoll
für ihren ersten auftritt. end
station wollen bald ne cassette
herausbringen. danach betreten
die hardcorebauern milch macht
möglich die bühne. sie erfreuten
das publikum, das aus 40 punx und
100 normalen bestand mit ihrer
langsemen, einfachen musik. MMM
gehören zur lustigen seite des
punks. sie spielen auch nur aus
spaß und ohne politischen ernst
hintergrund zusemen. daß sie
hardcores waren, bestätigte sich
dadurch, daß sie einfach nicht
aufhörten, zu spielen.
die vierte gruppe waren denn
die organisatoren stahlpakt
aus jülich. kann sein, daß sie
inzwischen anders heißen, es ist
nämlich eine art hobby der 4,
sich laufend umzubenennen. sie
spielten kräftigen, einfachen
neopogon, wie sie es nennen und
gefielen mir ganz gut. selber
war nich so viel spielfreude da,
weil das publikum recht lanm war.

aber wasz solls, als nächstes
spielten je wir, die cüklon aus
neumünster.

neja, wir spielten
unser programm ziemlich gut ad
und natten gut spaß beim
spielen. bis nach ungefähr
ner halben stunde die leute noch
immer nur rumstanden und sich
nich rührten, bis auf einige, die
geschunkelt (hm?) haben. weil
die lust im pöbel verlorenging,
sagte ich das letzte lied an +
plötzlich riefen die leute auch
weitermachen und so. dann haben
wir noch was gespielt und eben
etwas später schluß gemacht.
hochinteressant, gelle ? jeden
falls hat den leuten unsere
musi wohl gefallen. harhar. wir
erröteten vor freude und waren
ganz und gar glücklich. hmmm..
als letztes spielten die seltsamen
zustände aus aachen. die waren
sehr funk-mäßig, aber die punx
pogten (punx, funk, punk, äh??)
und dann packte wir unseren
kram zusammen und fahren heim
ins bett (morgens um 6 warn wir
in nms). prinz der provinz
rules okay agi



wir: gründeten ein

PUNK BAND

teil vier

hest du nicht lust, auch mal im scheinwerferlicht zu sein, von bunten farben und nebel um hüllt, und du trinkst gerade ein bier hinterm verstärker, während die fans sich die kehle aus em leib brüllen ?

ja, das wär toll. gell !
neja, und da ich schon ein bißchen erfahrung in dieser (ja, in dieser! wenigstens) sache gesammelt habe, möchte ich mein umfangreiches wissen nicht den lieben punk vorenthalten. also: wir - gründen eine echt pogoband. zuerst braucht ihr nen namen, damit ihr schon mal schön viele graffiti machen könnt. der rest is euch ziemlich leicht. ihr besorgt euch irgendwie an paar bretter mit metallenen bändern dran. aber aufgepasst: es gibt welche, die 4 dieser bänder haben. die nennt man ganz einfach baßgitarre. und dann ist da noch ein brett mit 6 solcher bänder (in der fachsprache heißen sie saiten) und idgas ist eine gitarre. es kann bei billig gekauften instrumenten passieren, daß einige saiten fehlen. aber das macht gor nix. die könnt ihr einfach weglassen (so läßt sich ein instrument auch viele leichter bedienen). wenn ihr wollt, könnt ihr aber mal in nen musikladen gehen und die fehlende saiten nachkaufen. da lernt ihr euch den echten pogo sprung, nämlich wenn der liebe verkäufer euch den preis sagt.



neja, wie alfred tätzlaff auch gerne sagt, das macht allens nischt (ne, das war nich alfred tätzlaff, das war e.t.). danach besorgt ihr euch nen übungsraum und kauft einen verstärker. der reicht, wenn er 2 eingänge hat. da werden denn baß und gitar angeschossen und denn tut man so, als ob auch das mikro angeschossen wäre. der sänger brüllt meistens so rum, daß ein mikro echt überflüssig ist. achja, der übungsraum: empfehlen kann ich ausgiebt fabrikanlage wo noch andere bänds proben, da läßt sich immer gut schnorren.

bei jazzgruppen kriegt man immer genz gut orangenseft, bei hardrockbänds bier und auch tebek und bei neuerligen rock gruppen (meist mit ner geilten mieze em mikro) gibts oft was zu kiffen. wernen kann ich da eigentlich nur vor bluesmusikern weil die einem immer alles mögliche zeigen vollen ("und so hat janis jopplin 19*65 die finger der linken hand gehalten, als die backgroundsänger den vierten kanon von "used up" einstimmten, um dem mixer klarzumachen, daß ihre fender VX - 4003 GI etwas mehr hall gebrauchen kenn. neja, jedenfalls hatte sie schmutzige fingernägel").

TEIL 5 ...

wenn ihr dann nen übnungsraum habt, draht ihr alle regler auf 10 und zählt das erste lied ein (1,2,3,4...pog) und fetzt auf dem instrument herum, bis der schlagzeuger so komische verrenkungen macht, weil es nicht leicht ist, nen verlorenen stick aus dem snare rauszuengeln und mit dem andern stick auf der snare den takt zu halten. oder ihr hört mit dem "spielen" auf, wenn der erste blutet, umfällt oder wegen nem hochrotem kopf in verbindung mit l.fleere im übnungsraum zu boden sackt. dann müßt ihr sehr vorsichtig sein und den verletzten pänz behutsam anfassen, weil sonst dem teuren baß was passieren könnt. dem armen kerl rößt ihr dann karlsouell ein, bis er erwacht und euch die dose aus der hand reißt. gut. texte braucht ihr natürlich auch. die ersten themen junger punkbänds sind meist bundeswehr, chaos, bier, krieg, anarchie + ficken. hier eine kleine hilfe:

reim-wörter:

krieg - sieg
brot - tot - rot - kot
x uniform - norm - enorm
bund(eswehr) - ungesund - hund
bier - tier - vier - wir - prost
dreck - weg - zweck - leck(s mi)
morgen - sorgen - borgen - orgen
nietengürtel - nietengürtel - niet

dann macht ihr nen auftritt auf irgendnem festival und verspielt euch so oft, daß ihr schließlich mit em rücken zum publikum steht, weil ihr vor schem rot seid.

das depremiert euch wiederrum so, daß ihr den sänger rauschmeißt, weil der ja die texte vergessen hat und in wirklichkeit gar nicht schreiben kann. ihr sucht ewen also en neuen sänger und dann macht ihr mel aufnahmen und ver-

Dichtung

als Wahrheit

ha! ich hab jetzt en buch inne frisch palmoliv-gewaschenen finger gekriegt. und zwar: "die einseitigkeit des emokläufers - triviale kurzgeschichten" von lorenz lorenz. der lorenz hat früher mal ein fanzin gleichen namens gemacht. das buch hat so etwas über 100 seiten, ist im din-a-5 format (ne, ein bischen kleiner, so die taschenbuchgröße) und einen gelben umschlag (je, wie PISSE). da steht unten mit grüner schrift noch LÄCHLEZ, QUASIMODO, LÄCHLE, DANN BIST DU SCHÖN DANN HAST DU GLÜCK BEI FRAUN. find ich süß. achja, im buch sind so 5,6 kurzgeschichten, die erste ist die längste (aber sehr gut) dafür ist die letzte die letzte die kürzeste (hm, aber nich so gut - oder eben doch.), und ich finde alle gut, weil, wenn ich schon gerne bukowski lese, dann kann ich den lorenz und seine schreibe auch noch vertrauen, jedenfalls solltet ihreich das buch auch zulegen. es kost genauso viel wie ne single und läßt sich genauso gut abspielen bis auf das problem, daß es eckig ist und überall sneckt aber das signalisiert die problematik des buches, sonst hätte lorenz (er soll ein popper geworden sein) das je im runden format machen können. oder eben nicht. 6 merk bei molto menz, grevelottstr. 3, 8 münchen 80

öffentlich ne cassette. danach müß die dann einer dauernd überspielen und ihr verkauft die dann. schluß dieses artikel bildet die bitte, nicht zu verzweifeln, wenn ihr die cassette nicht losverdet, weil die andern punx kein interesse daran ham, weil sie gerade die neue lp der u.k. subs gekauft haben. also nur nicht aufgeben und macht so lange weiter, bis man euch entdeckt. so gelangt ihr doch noch zu ruhm.

euer egi

Gastbeiträge:

Also ich bin aus München und bin ein Mädchen (das war Vorstellung) und ich will über'n Skinfest, so mindestens ein halbes berichten. Und zwar war das am 8. Oktober in Ampermoching, das ist ein richtiges Bauernkaff in der Nähe von München/Dachau, da sind fast jede Woche Pogo-Bands also das ist das einzige wo wir hingehen können, seit das Lipstick zu ist. Am dem Abend spielten AMF, Razzia u. Suciside, es waren gegenüber sonst ein jämmerlicher Haufen Punks da, die wußten schon warum. Das waren nämlich reine Skinbands und ich habe gar nicht gewußt das es in München soviel Skins gibt. Bevor's angefangen hat haben die schon immer blöd rumgefiest, ich hab' nicht nach links u, rechts geschaut, hab aber trotzdem genau die Flicke von denen gespürt. Als dann das Konzert anfang ging das Chaos erst richtig an, jede Minute prügelten sich ein paar andere in einer anderen Ecke. Der Sänger von AMF hörte dann immer auf, und meinte sie sollen nicht so blöde sein und aufhören. Für Weiber waren rumgehockt und Bier geöffnet und 4 andere sind da überall durchgerannt und denen ist nichts passiert. Später hat der Typ von der 2. Band ein so Art vereinigungslied von Skins u. Punks gesungen und dann war der Teufel los, das Konzert hat sich unendlich lange hingezogen weil die nicht einsahen vor lauter prügelnden Leuten zu spielen. Das hat auch die Munich-Skins veranlaßt eine Woche drauf an die Münchner Freiheit zu gehen (Kids-Treffpunkt) und ordentlich rumzumotzen. Vorher waren noch Skins u. Punks an der Freiheit zusammen und jetzt haben sich tatsächlich alle getrennt. Ich kapiert das nicht ganz. Es gibt nämlich w welche die mal Skin und mal Punk sind, die haben sich bestimmt mal entschieden.

Susi

eins hat mich geärgert: wo liegt der unterschied denn zwischen junge und mädchen? besonders bei punx ist es egal ob mensch männlich oder weiblich ist. ich denke, so lange wir noch immer unterschiede machen, ändert sich nix am verhalten, wie zum beispiel (ganz extrem): jungs saufen und mädchen werden gefickt. lassen wir den geschlechtsunterschied weg, sehen wir auch mehr mensch ineinander!!! meint dr. ötkär

1) schommel was von NIEWEA gehört?

- 0 nöö, ich nehm immer palmolive!
- 0 wie heißt der denn mit vornamen?
- 0 oh ja, TOTAL GEILER BILLIGER VERTRIEB!
- 0 wieviel prozent hat'n der suff?
- 0 ich geh immer zu membran und govü und so
- 0 Äh, du, ich weiß nicht so recht, Äh...

PSYCHO-
LIST

2) wie teuer sollten punkplatten und cassetten sein?

- 0 ja, richtig, grüne grützwurst!
- 0 ich glaub nur unverschämt.
- 0 so billig wies nur geht.
- 0 egal, ich hab eh nie geld.
- 0 achso, Äh, tjaaa ... du, ich

- 0 - 7 punkte : ja, genau, du...
- 8 - 19 " : prost!
- 20 - 34 " : du arsch
- 35 - 78 " : liste anfordern bei niewea, agi zours, julius brechtstr.16, 235 nms



„Ein typisches Törner-Schwachsinnbild“ (Agi)



Cassetten

singlezusammenstellung - 7 bände mit 36 stücken. nur finnischer hardcore zu spitzen-hifi-super-dolby-ferro-ultra-hyper-hydroqualität. geht 46 minuten und is für 6.- sehr billig. bald kommt ein zwieter FIN-HC-sampler. gips bei rüdiger thomas, bergerstr. 8 4 düsseldorf I.

ss 20 - live. is ne c-30 und bietet die aufnahmen des ersten auftrittes der hardcoreband us flensburg. sehr geilund schnell nur etwas eintönig mit der zeit. da ligen auch noch 2 textblätter bei. kostet nur 3.50 beim volker haek, husbyries I, 2395 husby.

oh 87 - live. auch ne c-30. ser geil. gute aufnahme, mit teilweise unbekanntem stücken. geht echt voll gut ab = oh 87. 5 merks bei martin drichel, im seel 38, 2810 werden walle.

und auch wir schrecken nicht davor zurück. hier:

es ist so schön, daß es beim
to cr.

Sie schluckte
kam endlich Luft m
»Hans... das war...
lich...

»gebe dir alles, was ich habe...
»schme...
»stumm...

»ank... köstliches...
gab ihn frei.

OUT

nietengürtel und nietenarmbänder
(möglichst gesamtgewicht = 2 kg)

scheitelhaarschnitt oder
der afroxllook

totale scheiße lallen (fruddel
doi schrumps speck weg schicken
grün stinken hermann grütz)

totale scheiße lallen
(pogo pogo patz patz, au
geht er, 1,2,3,4)

t-shirts (mit donald, hilsberg
supermann oder marlboro)

t-shirts mit gruppenlogos

in möglichst vielen bänden
spielen (xxx aber nie die
gleichen instrumente)

überhaupt keine musik mechen
sondern nur krecht

die angst, cüklon, ss 20

exploited, u.k.subs, slime

bei jeder gelegenheit auftreten

auf große konzerte gehen

seckos, armee- oder jägerjacken

beschriebene lederjacken

tee trinken, abwarten, wehrauch

saufen, ficken, kiffen

Agi



kati Rief und cüklon und die angst kamen in die kulturwerkstatt (so einen bescheuerten namen können sich nur läuse feudel einfallen lassen).

23.1. '83

erstmal waren wir viel zu früh da und arno, unser oberindianer (gordon, komm da sofort runter, sonst komm ich rauf), schloß sämtliche fressalien und alk ein, weil er weiß, daß punx kein geld haben, und ständig geil sind auf echten kulturwerkstattkäse und viel bier für gute laune.

die gute laune verging uns allerdings schnell, als, nachdem wir schon mal das schlagzeug aufgebaut hatten, assi, deutschland's häßlichste und unbegabteste schlagzeugerin, den untergang der abendländlichen schlagzeugkultur demonstrierte. unter lautem lachern verließ sie glücklicherweise bald die bühne. auch ein marc bolan-anhänger konnte es nicht lassen, sein nicht-können auf dem schlagzeug zu entfalten. (das lag wohl an den gedrehten nieten)

umso gekonnter war, nach einer ziemlich überflüssigen filmvorführung, der auftritt von cüklon, neumünsters beste pogotruppe.

kein hartchor, aber geiler pogo. deshalb fingen die leute auch gleich zu pögen an - wie die tiere. (eine seltenheit in nms). die ausgelassene stimmung war wahrscheinlich auch so zu erklären, daß die syph kids doch nicht spielen wollten.

syph kids haben ja bekanntlich nicht den besten ruf in neumünster, das liegt aber nicht an svenja, die bei der nunfolgenden gruppe "angst" geil mitgesungen/mitgeschrien hat.

die angst kam erstmals mit festem dänger, nämlich törner (grüne gnutz wurst mit rosinen). der gig war nur noch geil und ziemlich schnell obwohl die leute anfangs nicht so recht pögen wollten. die angst ist wohl die einzige hartchortruppe in neumünster. spätestens bei "das bier ist alle" pochten die leute mit. wenig resonanz fand törners ansprache zu "kifferpunx verpißt oich", denn die meisten punx mind in neumünster waren den ganzen abend auf pilz. (fledermaus ausm haus, ohh, das reimt sich und was sich reimt ist immer gut - pæumuckl), oder zumindest stark auf alk. achja, klaus blies bei aystollah seinen faulen mundgeruch durch seine schmierige trompete, daß es nur so rauchte. weiter so, klaus. (verzeih mir den kaffee im gesicht - wasch dich mal). ein böses wort zum abschluss noch: wenn sabine nochmal was gegen den angstsänger sagt, darf sie nie wieder mit einem jungen ficken! (aber kerzen und gießkannen sind legal - agi).. und kati baut jetzt ihre bomben in amerika - (kati wir lieben dich!)



Der,

der Discos haßt

textbeitrag von: philip / layout . agi



da in diesem wundergöttlichem funzzine so viel über
 die weltberühmten "angst" steht, wollen wir Ihnen,
 meine sehr verehrten leser und leserinnen die er-
 scheinungsbilder dieser hochbegabten, jungen hardcor-
 bänd nicht vorenthalten..



dieser lang-
 weilig drein-
 blickende,
 junger schlag-
 zeuger, sieht
 nicht immer so
 behämmert aus.
 gordon göbpezl
 for president.

trotz des
 stimmbruches
 strahlt der
 hochbegabte
 sänger "pr.
 dr. skimäk"
 alias tórner
 immer und
 ewig.



dr. ötkär backt
 nicht nur mut-
 terkuchen. son-
 dern er spielt
 auch baß.



dieser seriös
 wirkene gita-
 rrist tritt
 unter dem
 pseudonym "dr.
 phillip de beu-
 keler" auf.

dank guter zu-
 rede erklärten
 sich die
 gruppenmitglieder
 für ein foto be-
 reit. leider kann
 te gordon nicht
 mit auf dem foto
 erscheinen, da er
 an extremen schweiß
 füßen litt.
 angst !!!!!



MUSIK ALS WAFFEL

hier mal ein text von cüklon (agi)
mein reich komme, mein wille geschehe:

ich bin euch allen wohlbekannt,
parteimitglied nummer eins.
ich liebe unser vaterland,
dieses und sonst keins.

ich hab geld und ich hab macht
ich führ uns in ein viertes reich
den deutschen volk die weltherrschaft
denn kein anderer kommt uns gleich
nur deutsche dürfen die welt regiern
wir sind vom herrgott auserwählt
der herr ist meine rechte hand
mein wille ist alles was zählt

mein reich komme, mein wille geschehe
wie in deutschland so auf erden

ich hasse all die untermenschen
türken, punx und linksgerichtet
roter terror, punkkrawall
polizei hat sie bald vernichtet
ich kontrolliere überall
die jugend wird mich anbeten
die besten werden aussortiert
um mein erbe anzutreten

mein reich komme, mein wille geschehe
wie in deutschland so auf erden

denn mein reich muß rein und
frei von ungeziefer sein
feinde werden vergast
doch diesmal graben wir sie tiefer ein
arbeitsgruppen pflanzen da rasen
und bauen eine kirche hin
jeden sonntag Gottesdienst
mit vielen vielen christen drin

mein reich komme, mein wille geschehe
wie in deutschland so auf erden
und bevor ich von euch gehe
wird deutschland weltmacht werden

22 uhr 35, 10.2.83. erstes bier...
unser machwerk ist vollendet. (zitiert aus törners postalbum). voller stolz blicken wir auf unsere arbeit hinab (zitiert aus agis arbeiterwörterbuch). "wir sind der meinung", ~~das ist die meinung~~
(zitiert von franz josef straus),
"daß in Giesem göttlichem funzine alles drin ist, was drin sein sollte". es ist witzig und spritzig, steckt voller information und schwachsinn, ist professionell layoutet, bietet photographien und exzellente, exclusive zeichnungen, weiterhin kritiken, konzertberichte und zu guter letzt sogar den poll.

bad religion - how could hell be any less - erste wörse ?
angst - übungsraum aufnahmen
dead kennedys - alles (hi biafra!)
ndc, soe, germs, meat puppets
und ein ganz bißchen aus UK und BRD
cüklon - deutschland gefährdet ihre gesundheit
ss 20 - livecassette
exploited - gar nichts !

die kooperation zwischen törner und agi bleibt auf jeden fall weiter bestehn. denn auf die intelligenten artikel und die geistreichen comix kann nicht mal alfred hilsberg verzichten. wenn sich die bei uns verarschten leute beschweren, wissen wir, daß wir genau recht haben (und sie werden sich beschweren!!)

- S.O.A - Steppin Stone Party
- MDC - I Remember
- Beton Combs - Hai on War
- Riot Squad - Fuck the Tories
- Cüklon - Mein Reich Komme
- Angst - Präsident
- DOA - Fucked up Ronnie
- Myra Throat - 7.2 xu
- Cacos z - Rocker Billy.

Agio

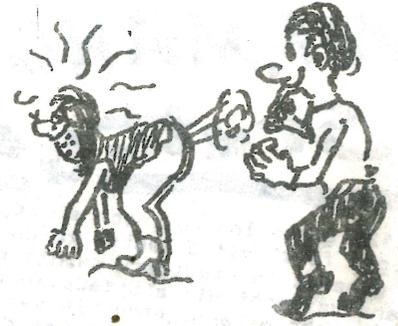
TÖRNER 
xxx

NEUMÜNSTER'S HELDEN

da sich leider kaum leute zu einer geldspende für svenja entschlossen haben, kann sie noch nicht gesangsunterricht bei peter alexander nehmen.

hallo bultmann-schlitzer !!!!!

tellerlippe ist jetzt kein punker mehr hat er mir wortwörtlich gesagt. er mag nun viel lieber in der disco mädchen aufreißen. bäh.



hüttengaudi hat versucht sich aufzuhängen, weil er schwarzen humor nicht verträgt. dank seiner doofheit hat er überlebt!

essi (syph kids), schwergewichtige drammerin und beherrscherin des trio-tyaktes, sucht nach ihrem debüt-auftritt ne gruppe, die ihren fähigkeiten entspricht. geh doch zu ERNST MOSCH + SEINE ORIGINAL EGERLÄNDER !!!!!

sabine darf bald ihren kinderausweis gegen einen personausweis tauschen.

gordon möchte ja auch ein fänzien mächn, aba er kann noch nicht schreiben (den kinderausweis durfte er aber schon abgeben!).

lork fällt beim mädchenfang immer wieder auf die fresse. dann sitzt er hinterher mit schlechter laune zu hause und onaniert.

